

COMMENT NE PAS SE
SOUVENIR DE CETTE JOURNÉE ?

Vue un village. Il y a des habitants dans les rue. Il y a de la vie.
Il y a un chapiteau de cirque.

TOUT A COMMENCÉ PAR
UN GRAND BOUM.

J'ENTENDAIS BIEN QU'IL SE
PASSAIT QUELQUES CHOSES MAIS
JE NE POUVAIS PAS DIRE QUOI ?

Plan séquence.
Les habitants se figent et regardent tous vers le haut.
Plus rien ne bouge.

CE N'ÉTAIT PAS COMME
DHABITUDE MAIS CE N'ÉTAIT PAS
DIFFÉRENT NON PLUS.

RAPIDEMENT, LE SOL S'EST MIS
À TREMBLER...

Premier plan, les gens ne bougent pas. Le sol vibre.
Arrière plan, le cirque s'effondre.

TOUT LE MONDE À VUE
LE GRAND CHAPITEAU S'EFFONDRE.

J'AVAIS PEUR, TRÈS PEUR...

Vu d' un village. Les habitants sont toujours immobiles.
Ils sont ebaillis par on ne sait quoi.

MAIS JE NE CRIAIS PAS. JE SAVAIS
QUE CELA NE SERVIR À RIEN.

PRÈS DE MOI, LA GROSSE ÉTAGÈRE
EST TOMBÉE.

Gros plan sur le visage d'un petit garçon. Il a très peur.

C'EST LÀ QUE J'AI COMPRIS QUE
JE NE DEVAIS PAS RESTER DANS LA
MAISON.

MAIS POUR ALLER OÙ ?

Vue en contre plongée. Le petit garçon descend les escaliers rapidement.

JE N'EN SAVAIS RIEN.

EN TRAVERSANT LA CUISINE, J'AI
COMPRIS QUE C'ÉTAIT PLUS GRAVE
QUE D'HABITUDE.

Vue de la cuisine dans un bordel énorme.
La vaisselle est éclatée sur le sol.

ON A BEAU N'ÊTRE QU'UN ENFANT,
IL Y A DES CHOSSES QUE
L'ON COMPREND VITE.

Le petit garçon franchi la porte de la maison.

UNE FOIS DEHORS, LES CHOSSES
ÉTAIENT TRÈS CALME.

Dehors, les choses sont très calme.

JE ME SENTAIS EN SÉCURITÉ.

POURTANT, DANS MA CHAMBRE, MAMAN
CONTINUAIT DE TOUT CASSER.

Premier de dos, le petit garçon, il regarde vers l'étage supérieur de la maison.
Arrière plan, première étage la fenêtre de sa chambre.
On entend beaucoup de bruit.

CE N'ÉTAIT PAS LA FIN DU MONDE...

...MAIS ÇA Y RESSEMBLAIT FORT.

Vue sur la mère assise sur le sol. Elle est complètement fracassée.
Elle a cassé pas beaucoup de choses sur le sol... mais l'on distingue très clairement un village
Playmobil... avec un chapiteau de cirque cassé... etc...